



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
教育处



## ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA EL NIVEL A2.2

ARÓN SIMÓN MARCOS  
*Instituto Cervantes de Pekín*

### INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas a los que se enfrentan muchos docentes de español como lengua extranjera es la común carencia de actividades que se ajusten perfectamente al currículo del centro donde llevan a cabo su labor educativa. La intención del presente artículo es la de presentar una serie de actividades diseñadas específicamente para el nivel A2.2, tomando como referencia los contenidos marcados por el *Proyecto Curricular del Instituto Cervantes de Pekín*.

### ¿POR QUÉ A2.2?

La primera cuestión que ha de ser aclarada es por qué elegir el nivel A2.2 como tema principal para este artículo. Como mucha gente podría argumentar, todos los niveles son cruciales para el correcto desarrollo de las capacidades lingüísticas de los aprendientes de español, sin haber, pues, grandes diferencias entre ellos en cuanto a importancia se refiere. No obstante, en el caso de China, dos son las razones que matizan la anterior afirmación.

La primera de ellas es la gran carga lectiva que caracteriza a este nivel, comparativamente mayor que cualquiera de los niveles previos. Según el *Proyecto Curricular del Instituto Cervantes de Pekín*, en sesenta horas quedan condensados, entre otras cosas, dos nuevos tiempos verbales (el pretérito imperfecto y el futuro imperfecto) y la forma del imperativo. Si añadimos a esto la necesidad que se tiene en este nivel de reforzar gran parte de los contenidos de cursos anteriores, resulta

evidente el gran esfuerzo de aprendizaje que tienen que hacer nuestros estudiantes en tan poco tiempo.

La segunda razón tiene que ver con el nivel de dominio del español exigido por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España para aquellos nacionales chinos que quieran obtener un visado de estudiante, el cual se sitúa exactamente en el nivel A2.2. Debido a que el objetivo de un gran número de estudiantes del Instituto Cervantes de Pekín es el de ir a España a cursar algún tipo de estudio, resulta evidente la necesidad de reforzar este nivel, clave para el futuro de muchas personas.

## ADAPTACIÓN VERSUS CREACIÓN DE MATERIALES

Una de las grandes dificultades a la que nos enfrentamos los profesionales de la enseñanza del español a la hora de diseñar el contenido de nuestras clases es la de cómo hacer que todas las actividades que propongamos en el aula se ajusten perfectamente a los objetivos marcados por el currículo del centro. Esta cuestión adquiere especial relevancia cuando, al aplicar el material propuesto por los centros (generalmente un libro), vemos que éste no es completamente satisfactorio. Ante este problema tenemos, básicamente, dos caminos a seguir:

1. El primero es el de adaptarnos nosotros a la situación, lo cual, en muchas ocasiones, significa descartar parte de ese material y sustituirlo por actividades complementarias más adecuadas. Aunque esta es una solución válida en muchos casos, no siempre resulta la más adecuada, pues muchas veces supone descartar muchas actividades de gran calidad.
2. Para evitar precisamente esto, tenemos un segundo camino: el de adaptar la situación a lo que necesitamos. Pero, ¿cómo lo hacemos? Tenemos básicamente dos formas: la adaptación y la creación de materiales para el aula EL/E.

## ADAPTACIÓN Y/O CREACIÓN DE MATERIALES

### Adaptación

La adaptación de materiales consiste en modificar materiales existentes para que sean más eficaces, pues logramos que el contenido de nuestras clases tenga un mayor grado de coincidencia con el currículo del curso. La principal ventaja que tiene la adaptación frente a la creación de materiales es que la inversión de tiempo y esfuerzo es comparativamente más baja. No obstante, muy ligada en esta ventaja está su punto débil más evidente: el resultado final no es siempre el más adecuado.

## Creación

A diferencia del método anterior, la creación de materiales consiste, como su nombre indica, en el diseño de actividades propias partiendo de cero. Su mayor ventaja es el control total que tenemos sobre los contenidos de las mismas, lo cual hace que su grado de eficacia en el aula sea muy elevado. No obstante, su principal inconveniente es la gran inversión de tiempo y esfuerzo que ello requiere.

En mi caso, teniendo en cuenta los contenidos del curso marcados por el centro y las características del método utilizado en el nivel A2.2 en el Instituto Cervantes de Pekín (Aula Internacional 2), decidí seguir la segunda de las vías para intentar completar y reforzar algunas actividades.

## ¿DÓNDE ENCONTRARLAS?

En el sitio web del Instituto Cervantes de Pekín. Proyecto ELEPEK:

The screenshot shows the website [pekin.cervantes.es](http://pekin.cervantes.es). The header includes the site name and navigation links: 'SOBRE NOSOTROS', 'MAPA DEL SITIO', 'REGISTRO', 'ACCESO ALUMNOS', and 'BUSCAR'. Below the header, there are links for 'Diplomas DELE', 'Noticias', 'Actividades culturales', 'Cursos', 'Biblioteca', and 'Publicaciones'. The main content area is titled 'ELEPEK' and contains the following text: 'Esta sección recopila una serie de actividades diseñadas específicamente para profesores que trabajan con alumnos sinohablantes. La recopilación se actualiza periódicamente por los profesores Arón Simón y Francisco Javier López y nuestro informático, Adrián Álvarez, se encarga de la digitalización de las diferentes actividades que se van proponiendo.' Below this text, it says '¡Esperamos que os guste!' and lists course levels: A1, A2, B1, and C2. The left sidebar shows a menu for 'Cursos de ESPAÑOL' with categories like 'Cursos generales', 'Cursos especiales', 'Cursos intensivos', 'Cursos para empresas', 'Cursos a distancia', 'Cursos para niños', 'Horarios', 'Materiales didácticos en Internet', and 'Derechos de nivel'. The right sidebar features a 'Círculo de Amigos del Instituto Cervantes' logo, a '20 ANIVERSARIO' badge, a 'COM PROFES' logo for the 'CONGRESO MUNDIAL DE PROFESORES DE ESPAÑOL', 'CervantesTV' logo, and 'Espacio Cervantes' logo with the text 'LA VENTANA CULTURAL EN CERVANTES TV' and 'N.º 594. El Día E'.

Fig. 1 - [http://pekin.cervantes.es/es/cursos\\_espanol/elepek.htm](http://pekin.cervantes.es/es/cursos_espanol/elepek.htm)

## PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES

### Me gustaría ser el aire que respiras

Objetivo: reforzar las fórmulas para expresar deseo (gustaría + verbo en infinitivo).  
Ver contraste entre esta fórmula y gustar + verbo en infinitivo

- Duración : 30 – 40 minutos.
- Especificaciones: esta actividad se realizará durante la lección 7 de Aula Internacional 2.

### ¿Qué tal la fiesta de ayer?

- Objetivo: reforzar las fórmulas para hacer valoraciones de personas y actividades lúdicas. Repasar el Pretérito Indefinido.
- Duración : 30 – 40 minutos.
- Especificaciones: esta actividad se realizará después de haber hecho la actividad 4 de la lección 7 de Aula Internacional 2.

### Érase una vez... el cuerpo humano

- Objetivo: aumentar y reforzar el conocimiento de las partes del cuerpo.
- Duración : 30 – 40 minutos.
- Especificaciones: esta actividad se realizará al principio de la lección 8 de Aula Internacional 2.
- Objetivo: reforzar el conocimiento de los estudiantes sobre formas de describir dolores, molestias y síntomas.
- Duración : 40 – 50 minutos.
- Especificaciones: esta actividad se realizará después de haber hecho el ejercicio 3 de la lección 8 de Aula Internacional 2.

### San Valentín a dos velas

- Objetivo: reforzar las fórmulas para dar consejos.
- Duración : 30 – 40 minutos.
- Especificaciones: esta actividad se hará después de haber realizado el ejercicio 3 de la lección 8 de Aula Internacional 2.

### Mal de amores

- Objetivo: reforzar las fórmulas para dar consejos.
- Duración : 30 – 40 minutos.

- Especificaciones: esta actividad se realizará después de haber hecho el ejercicio 8 de la lección 8 de Aula Internacional 2.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Fernández López, M.<sup>a</sup> C. 2004. Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos. En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (dirs.). *Vademécum para la formación de profesores*, Madrid: SGEL, 715-734.
- Gelabert, M.<sup>a</sup> J.; Nueso, I. y Benítez, P. 2002. *Producción de materiales para la enseñanza del español*. Madrid: Arco-Libros.
- Martínez Bonafé, J. 1992. ¿Cómo analizar materiales curriculares?. *Cuadernos de Pedagogía*, 203, 14-18.
- Martos Núñez, E. y García Rivera, G. 1998. Sobre materiales didácticos. En Mendoza Fillola, A. (coord.). *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: SEDLL / ICE- UB/ Horsori, 331-345.