

Prefacio

a las Actas del Séptimo Congreso Internacional de la Asociación Asiática de Hispanistas

El hispanismo asiático, desde que germinó en una parcela fértil situada al sur de la Península Coreana, no ha dejado de crecer rápida y sanamente. Hoy en día, se irgue orgullosamente como un árbol corpulento, robusto y lleno de lozanía. Su follaje, vivazmente bifurcado y enlazado ha formado una gigantesca copa tupida que llega a cubrir casi todo el área asiático-pacífica. Este pujante organismo se llama Asociación Asiática de Hispanistas.

Aunque el cometido que se ha planteado la Asociación en un principio es meramente académico, al acometerlo, ha venido consiguiendo logros de mucha mayor trascendencia. Me refiero a la aproximación entre las culturas de esta parte del planeta y la del extremo más occidental del macizo euro-asiático, así como las de un extenso territorio allende del Pacífico. ¿Acaso habrá mejor manera de allanar barreras de incomunicación y de desconfianza que conociendo lenguas y culturas de pueblos diferentes? Puede que la Humanidad todavía se resienta de la lacra de una ancestral enfermedad que consiste en recelar de todo lo distinto, pero se supone que ya debe haber alcanzado suficiente madurez como para deshacerse de ella. He aquí la razón de ser de la Asociación Asiática de Hispanistas.

Uno de los conductos a que recurre nuestra agrupación para dejar constancia de sus logros académicos y además hacer trascender su buena voluntad respecto a culturas diferentes es la publicación de las Actas de todos los congresos celebrados. ¿Quién no va a sentirse tocado en lo más sensible de su alma al ver que un extranjero se entusiasma y se interesa por su lengua, su historia, su literatura y arte, así como su actual estado vivencial?

Bueno, retomemos nuestra metáfora inicial: el árbol ha vuelto a dar un succulento fruto, que disfruten todos los que pongan la mira en el avance del hispanismo asiático.

Dong Yansheng
Presidente de la séptima legislatura
de la Asociación Asiática de Hispanistas

Beijing, 20 de mayo de 2011