

















actividades como la preparación para el examen DELE entre los candidatos (63%). Tan sólo el 25% pensó que fuera realmente importante para integrar mejor en clase a los estudiantes más tímidos, lo cual también resulta interesante.

Finalmente, el principal punto débil del uso del foro de discusión de Moodle fue, con una coincidencia del 30%, la cantidad de tiempo que era necesario dedicarle en una disciplina como el español, que era secundaria en sus carreras universitarias. Por otra parte, el hecho de que hubiera un 53% que coincidiera en que a veces no tenía nada que decir (y, sin embargo, se veía obligado por el carácter obligatorio del foro) apunta a que para próximas ocasiones quizás se debería orientar un poco mejor el foro de debate libre, pues no todos tienen el mismo grado de soltura con la lengua (en el caso de SPA3210).

Es curioso también que una mayoría estuviera de acuerdo con que los fallos de un compañero podían ser contagiosos en un foro de este tipo, e incluso que hubiera un 25% del alumnado de la clase de lengua que creyera que la actividad no era “real” porque la comunicación no se había realizado con hablantes nativos.

Finalmente, un 23% expresaba un problema que resultaba inevitable en una clase con aquellas características: no todos los estudiantes tenían el mismo nivel de lengua, y posiblemente por este motivo, un 33% declarara que no se enteraba de lo que decía a veces un compañero, lo que no ocurrió nunca en las clases de cine, al ser las intervenciones en inglés.

## CONCLUSIONES

### Qué novedades aporta Moodle a nuestros cursos

El valor que aporta el uso del Moodle como complemento a la enseñanza presencial puede resumirse en cuatro puntos:

1. Discusiones en el foro de alta rentabilidad pedagógica tanto en el curso de lengua como el de cine.
2. Interacción libre y espontánea entre compañeros, que puede extenderse por otros medios como el chat o en redes sociales como Facebook (en forma de grupos de estudio de español).
3. Actividades de aprendizaje colaborativo .
4. Integración de las Nuevas Tecnologías con la enseñanza presencial (como por ejemplo, las discusiones de la clase de cine hispánico, SPA1250, que se extendían en el foro de Moodle).

## Cómo es recibido el uso pedagógico de Moodle por los estudiantes

Se aprecia una buena acogida en general, bastante positiva en muchos casos, pero al mismo tiempo también podemos entrever que el alumno tiene cierta precaución o temor a que la “extensión” de la clase fuera del aula a través de la tecnología, en un ambiente en el que el alumno está tan pegado a los aparatos E/LEctrónicos, podría suponer una inversión extra de tiempo.

## Qué debería hacer el profesor

Creemos que es fundamental que el profesor negocie con el alumno el uso que se va a hacer de la plataforma digital, incluso, lo que se va a evaluar si fuera posible, dando tiempo a que poco a poco otras materias también empiecen a incorporar el Moodle a sus clases, y así hacer más natural la relación con esta plataforma.

## REFERENCIAS

- Brandeis University. Moodle bibliography. Web.
- Kennedy, David M. 2005. Challenges in evaluating Hong Kong students' perceptions of Moodle. Web.
- Moodle.org. Web.
- Moodle@CUHK. Web.
- The Government of the Hong Kong Social Administrative Region. Education Bureau. Web.
- Wikipedia (español). Moodle. Web.

## ANEXOS (traducción al español de los originales en inglés)

1. Cuestionario y análisis de SPA3210 Curso avanzado de lengua B1
2. Cuestionario y análisis de SPA1250 Curso de Cine hispánico:

### Sobre el uso de las LMS en la Universidad

Pregunta 1: Además de Moodle en los cursos de español, has usado antes algún LMS (como por ejemplo, Blackboard o WebCT)?

SPA3210	%Media	SPA1250
100.0	94.0	88.0

Pregunta 2 ¿Has usado antes el Moodle además de los cursos de español?

SPA3210	%Media	SPA1250
71.0	73.5	76.0

Pregunta 3: Estoy satisfecho con los usos pedagógicos que se han hecho del Moodle en este cuatrimestre.

							1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo									
1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6				
0	0	1	8	10	5	24	SPA3210	%Media	SPA1250	0	0	2	8	3	4	17
		3	32	50	30	115	4.8	4.7	4.5			6	32	15	24	77

Pregunta 4: Estoy satisfecho con los usos alternativos que se han hecho del moodle (para la comunicación informal entre los estudiantes de la clase) .

							1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo									
1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6				
0	0	3	6	7	8	24	SPA3210	%Media	SPA1250	0	0	2	6	7	2	17
		9	24	35	48	116	4.8	4.7	4.5			6	24	35	12	77

Pregunta 5 ¿Te pareció fácil de navegar el Moodle del curso de español?

							1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo									
1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6				
0	0	1	4	10	9	24	SPA3210	%Media	SPA1250	0	0	3	5	5	4	17
		3	16	50	54	123	5.1	4.9	4.6			9	20	25	24	78

Pregunta 6: ¿Usaste la opción de “digest” para tener todos los mensajes de una vez?

SPA3210	%Media	SPA1250
54.0	47.5	41.0

Pregunta 7 De media, ¿cuántas veces accediste al Moodle de este curso?

SPA3210	%Media	SPA1250

33.0	25.5	18.0	una vez al día
17	20.5	24	más de dos veces al día

Pregunta 8: El Moodle ha sido un componente importante en este curso .

1	2	3	4	5	6						1	2	3	4	5	6	
0	0	1	10	5	8	24	SPA3210	%Media	SPA1250	0	0	0	5	5	7	17	
		3	40	25	48	116	4.8	5.0	5.1			0	20	25	42	87	

Pregunta 9: Me gustaría volver a usar Moodle en el futuro.

							1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo										
1	2	3	4	5	6		SPA3210	%Media	SPA1250	0	1	4	2	6	4	17	
		3	20	80	12	115	4.8	4.6	4.4			12	8	30	24	74	

### Foro obligatorio

*Los estudiantes tienen que colgar un texto obligatorio semanal como tarea como una extensión de la discusión de clase vía Moodle (25% del curso)*

Pregunta 10: Disfruté de las discusiones online como una extensión de la discusión de la clase.

							1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo										
1	2	3	4	5	6		SPA3210	%Media	SPA1250	0	1	2	6	4	4	17	
		3	20	80	12	115	4.8	4.6	4.4			6	24	20	24	74	

Pregunta 11: Disfruté leyendo lo que escribían los otros estudiantes .

							1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo										
1	2	3	4	5	6		SPA3210	%Media	SPA1250	0	1	3	3	8	2	17	
		9	24	50	18	101	4.2	4.3	4.3			9	12	40	12	73	

Pregunta 12: Leía todos los *posts* de los otros estudiantes antes de enviar el mío (si había alguno).

1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	
1	0	4	9	9	1	24	SPA3210	%Media	SPA1250	1	0	3	4	5	4	17
		12	36	45	6	99	4.1	4.2	4.4			9	16	25	24	74

Pregunta 13: Leía el resto de los *posts* de los estudiantes aún cuando ya el mío había sido enviado.

1	2	3	4	5	6		1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo			1	2	3	4	5	6	
---	---	---	---	---	---	--	---	--	--	---	---	---	---	---	---	--

0	0	5	12	6	1	24	SPA3210	%Media	SPA1250	1	0	3	4	5	4	17
		15	48	30	6	99	4.1	4.2	4.4			9	16	25	24	74

Pregunta 14: Encontré inspiración en los textos que publicaban los compañeros.

							1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo									
1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6				
1	2	3	7	7	4	24	SPA3210	%Media	SPA1250	0	1	3	4	6	3	17
		9	28	35	24	96	4.0	4.1	4.3			9	16	30	18	73

Pregunta 15: Tuve precaución de no repetir lo que ya habían dicho antes los compañeros.

							1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo									
1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6				
0	0	2	11	6	5	24	SPA3210	%Media	SPA1250	0	1	0	6	4	6	17
		6	44	30	30	110	4.6	4.6	4.7			0	24	20	36	80

Pregunta 16: Me preocupé por citar o hacer referencia a lo que otros compañeros habían dicho antes en clase cuando fuera en su misma línea.

							1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo									
1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6				
0	0	1	13	6	4	24	SPA3210	%Media	SPA1250	0	0	1	5	8	3	17
		3	52	30	24	109	4.5	4.7	4.8			3	20	40	18	81

Pregunta 17: Me pareció demasiado trabajo escribir un *posts* con la regularidad que se pedía.

							1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo									
1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6				
2	9	8	1	4	0	24	SPA3210	%Media	SPA1250	1	0	1	6	4	5	17
		24	4	20	0	48	2.0	3.3	4.5			3	24	20	30	77

Pregunta 18: Entendí que había dos tipos de *posts* (i.e. *.connected vs. separated knowing*).

<b>SPA3210</b>	<b>%Media</b>	<b>SPA1250</b>
96.0	95.0	94.0

### Foro general de discusión y anuncios (voluntario)

*SPA3210* Hubo 49 temas de discusión/ anuncios y un total de 756 participaciones (“posts”) durante las 14 semanas del curso .

*SPA1250* Hubo 25 temas de discusión o anuncios propuestos en el foro general de la clase de cine, y un total de 194 participaciones (“posts”). 19 de 22 estudiantes participaron activamente.

Pregunta 19: Me pareció útil tener un medio de expresión de ideas, opiniones, anuncios, sugerencias y recomendaciones entre los estudiantes .

1	2	3	4	5	6		1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo			1	2	3	4	5	6	
0	0	1	11	9	3	24	<b>SPA3210</b>	<b>%Media</b>	<b>SPA1250</b>							0
		3	44	45	18	110	4.6	5.3	6.0			0	0	0	0	6.0

Pregunta 20: Lo encontré más útil en el aspecto de (elige 2).

<b>SPA3210</b>	<b>%Media</b>	<b>SPA1250</b>	
38.0	48.0	58.0	Pedir consejos a los compañeros
29	29.0	29	Hacer una recomendación a un compañero
17	17.5	18	Llamar la atención del profesor

Pregunta 21: Me gustaron las discusiones que se iniciaron entre los estudiantes.

1	2	3	4	5	6		1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo			1	2	3	4	5	6	
1	1	6	5	9	2	24	<b>SPA3210</b>	<b>%Media</b>	<b>SPA1250</b>	0	0	6	4	4	3	17
		18	20	45	12	95	4.0	4.1	4.2			18	16	20	18	72

Pregunta 22: Leía las discusiones regularmente (diariamente...).

<b>SPA3210</b>	<b>%Media</b>	<b>SPA1250</b>	
29.0	26.5	24.0	diariamente
50	51.5	53	cada dos días

Pregunta 23: Al menos una vez inicié yo una discusión.

<b>SPA3210</b>	<b>%Media</b>	<b>SPA1250</b>
58.0	61.5	65.0

Pregunta 24: Me hubiese gustado que el profesor participara más activamente.

1	2	3	4	5	6		1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo			1	2	3	4	5	6	
1	1	7	8	7	0	24	<b>SPA3210</b>	<b>%Media</b>	<b>SPA1250</b>	0	0	5	8	4	0	17
		21	32	35	0	88	3.7	3.8	3.9			15	32	20	0	67

Pregunta 25: Tengo la sensación de que el foro contribuyó a crear una ambiente más cohesivo en el grupo y a desarrollar relaciones más allá de la clase.

1	2	3	4	5	6		1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo			1	2	3	4	5	6	
0	4	3	7	6	4	24	<b>SPA3210</b>	<b>%Media</b>	<b>SPA1250</b>	0	1	2	7	6	1	17
		9	28	30	24	91	3.8	4.0	4.1			6	28	30	6	70

Pregunta 26: Me hubiera gustado que el profesor diera más *feedback* en cada tema del foro.

1	2	3	4	5	6		1 muy en desacuerdo – 6 muy de acuerdo					2	3	4	5	6	
1	2	0	6	10	5	24	<b>SPA3210</b>	<b>%Media</b>	<b>SPA1250</b>	0	2	1	5	5	4	17	
		0	24	50	30	104	4.3	4.3	4.2			3	20	25	24	72	

Pregunta 27: ¿Cuál crees que es la función más importante del foro en línea?  
(E/LEgir 4 opciones).

<b>SPA1250</b>	<b>Curso de cine</b>
65	Integrarnos mejor en clase y comunicarnos entre los compañeros.
53	Interactuar entre estudiantes con fines académicos o extracurriculares (como por ejemplo, recomendaciones de canciones, o películas).
47	La accesibilidad a más información sobre el curso y la cultura y lengua metas.
41	Anunciar y promocionar eventos.
35	La libertad de los temas, al no haber restricción.
18	La oportunidad a los estudiantes de discutir sobre sus tareas y trabajos.
12	Ayudar a coordinar eventos (debates, presentaciones, etc).
<b>SPA3210</b>	<b>Curso de lengua (B1)</b>
67	Nos da una oportunidad real para practicar la lengua fuera de clase.
63	Ayudar a coordinar eventos (debates, examen DELE, presentaciones, etc).
46	Nos da una oportunidad para practicar lo que se ha aprendido (el subjuntivo, por ejemplo).
42	Permite la interacción entre estudiantes para fines académicos (dudas de gramática, estrategias de aprendizaje).
38	La libertad de los temas, al no haber restricción.
33	Sirve para compartir información y datos (fotos, anuncios).
25	Integrarnos mejor en clase y comunicarnos entre los compañeros, sobre todo los más tímidos.
25	La accesibilidad a más información sobre el curso y la cultura y lengua metas.
13	La oportunidad a los estudiantes de discutir sobre sus tareas y trabajos.
13	Es útil para compartir sentimientos antes y después de un examen, presentación, etc.

Pregunta 28: ¿Cuál son en tu opinión los puntos débiles del uso del foro de discusión de Moodle? Elige 3

<b>SPA3210</b>	<b>%Media</b>	<b>SPA1250</b>	
42.0	30.0	18.0	Requiere demasiado tiempo para una asignatura de un <i>Minor</i> .
54	53.5	53	A veces no tengo nada que decir.
33	16.5	0	A veces no sé de qué están hablando los estudiantes.

21	13.5	6	No creo que los temas sean interesantes.
63	SOLO SPA3210		Quizás hay fallos que, al no corregirse, podrían confundirme.
25	SOLO SPA3210		No es una oportunidad real de comunicación, ya que no hay hablantes nativos participando.
23	SOLO SPA3210		no todos los estudiantes tienen el mismo nivel de lengua.